



河南建筑职业技术学院  
HENAN TECHNICAL COLLEGE OF CONSTRUCTION

求实严谨 团结奋进

# 数字媒体技术专业

## 人才培养方案

专业代码：510204

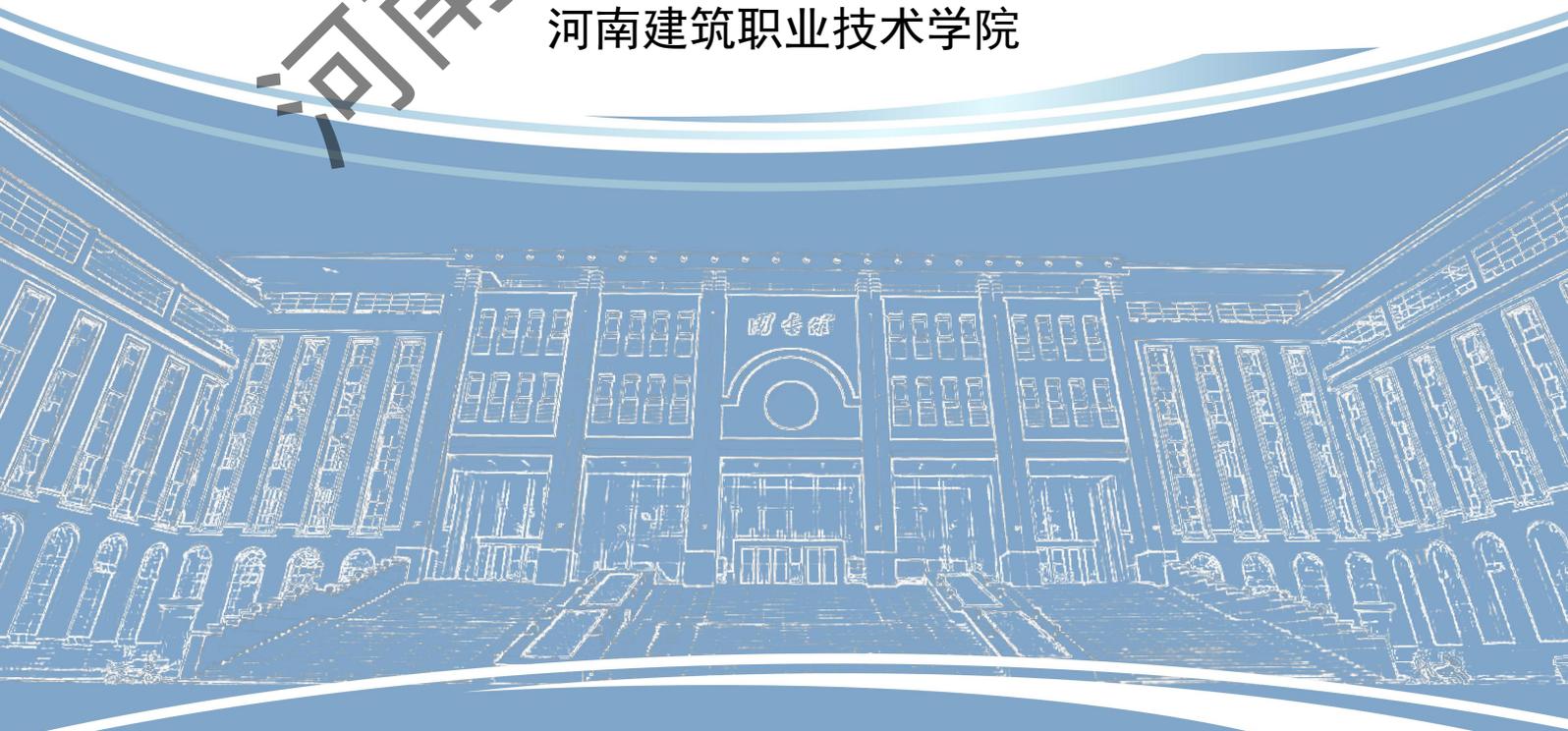
专业负责人：赵丽辉

制订时间：2024年5月

审核时间：2024年6月

实施时间：2024年8月

河南建筑职业技术学院



# 数字媒体技术专业

## 人才培养方案

专业代码：510204

专业负责人：赵丽辉

制订时间：2024年5月

审核时间：2024年6月

实施时间：2024年8月

河南建筑职业技术学院



# 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 一、专业名称及专业代码 .....       | 1  |
| 二、入学要求 .....            | 1  |
| 三、修业年限 .....            | 1  |
| 四、职业面向 .....            | 1  |
| 五、培养目标与培养规格 .....       | 1  |
| (一) 培养目标 .....          | 1  |
| (二) 培养规格 .....          | 1  |
| 1. 素质 .....             | 2  |
| 2. 知识 .....             | 2  |
| 3. 能力 .....             | 3  |
| 六、课程设置及要求 .....         | 3  |
| (一) 公共基础课程 .....        | 3  |
| (二) 专业（技能）课程 .....      | 6  |
| 七、教学进程总体安排 .....        | 9  |
| 八、实施保障 .....            | 14 |
| (一) 师资队伍 .....          | 14 |
| 1. 队伍结构 .....           | 14 |
| 2. 专任教师 .....           | 14 |
| 3. 专业带头人 .....          | 14 |
| 4. 兼职教师 .....           | 15 |
| (二) 教学设施 .....          | 15 |
| 1. 专业教室基本条件 .....       | 15 |
| 2. 校内实训室（基地）条件 .....    | 15 |
| 3. 校外实训基地 .....         | 15 |
| 4. 支持信息化教学方面的基本要求 ..... | 16 |
| (三) 教学资源 .....          | 16 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 1. 教材选用 .....      | 16 |
| 2. 图书配备 .....      | 16 |
| 3. 数字资源 .....      | 16 |
| (四) 教学方法 .....     | 17 |
| 1. 在校学习的教学方法 ..... | 17 |
| 2. 企业实践的教学方法 ..... | 17 |
| (五) 学习评价 .....     | 17 |
| (六) 质量管理 .....     | 18 |
| 1. 专业和教学监控机制 ..... | 18 |
| 2. 教学管理机制 .....    | 18 |
| 3. 毕业生评价反馈机制 ..... | 18 |
| 九、毕业要求 .....       | 18 |
| 1. 学分要求 .....      | 18 |
| 2. 操行要求 .....      | 19 |
| 3. 资格证书要求 .....    | 19 |
| 4. 健康标准要求 .....    | 19 |
| 十、附录 .....         | 19 |

河南建筑职业技术学院

# 数字媒体技术专业人才培养方案

## 一、专业名称及专业代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业生或具备同等学力者。

## 三、修业年限

基本修业年限为全日制三年。

## 四、职业面向

表4.1 职业面向一览表

| 所属专业<br>大类<br>(代码)<br>A | 所属专业<br>类<br>(代码)<br>B | 对应行业<br>(代码)<br>C          | 主要职业类别<br>(代码) D   | 主要岗位类别<br>(或技术领<br>域) E  | 职业类证书(职<br>业资格证书、职<br>业技能等级或X<br>证书) F                   |
|-------------------------|------------------------|----------------------------|--|--|--|
| 电子与信<br>息大类<br>(51)     | 计算机类<br>(5102)         | 软件和信<br>息技术服<br>务业<br>(65) | 虚拟现实产品设计<br>师(4-04-05-11)<br>剪辑师<br>(2-09-03-06)<br>视觉传达设计人员<br>(2-09-06-01)<br>动画设计人员<br>(2-09-06-03) | 面向视觉传达<br>设计人员<br>数字媒体艺术<br>专业人员<br>数字视觉设计<br>VR交互设计<br>影视后期制作 | 数字媒体交互设<br>计<br>数字创意建模<br>界面设计<br>虚拟现实应用<br>开发<br>数字影像处理 |

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的  
科学文化知识和数字媒体技术理论、设计创意、媒体制作、虚拟现实开  
发与应用及相关法律法规等知识，具备解决数字视觉设计、数字界面交互  
设计、Web 前端开发等问题，以及数字媒体产品策划、素材处理、开发与  
服务等能力，具有良好的人文素养、职业道德、信息素养、团队意识和创  
新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，能  
够从事视觉传达设计、界面与交互设计、数字文创产品设计、音视频编辑、  
虚拟现实开发等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

以国家《高等职业学校数字媒体技术专业教学标准》和相关国家职业技术技能标准基本遵循，本专业积极构建“思政课程+课程思政”格局，推动全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。本专业毕业生应具备的素质、知识和能力如下：

## 1. 素质

Q1：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

Q2：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

Q3：具有较强的实践能力、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

Q4：勇于奋斗、乐观向上，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

Q5：具有健康的体魄、良好的心理素质和健全的人格，能够掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯、生活习惯、行为习惯。

Q6：具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成1-2项艺术特长或爱好。

## 2. 知识

K1：掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

K2：熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、国防安全、消防安全、文明生产和心理健康等相关知识。

K3：掌握计算机操作系统的基本操作及基本办公软件的使用方法。

K4：掌握数字绘画基础知识。

- K5: 掌握视觉设计基础知识。
- K6: 掌握色彩表达的基础知识。
- K7: 掌握用户界面设计基础知识。
- K8: 掌握用户体验设计基础知识。
- K9: 掌握数字音视频非线性编辑、后期合成技术和方法。
- K10: 掌握主流虚拟现实引擎的基础操作和应用技术。
- K11: 了解数字内容制作相关的艺术、技术背景知识。

### 3. 能力

- A1: 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- A2: 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- A3: 具备信息技术应用、独立思考、逻辑推理、信息加工能力。
- A4: 具备色彩运用及策划、布局等设计审美能力。
- A5: 具备数字媒体设计素材的采集、整理、加工、设计和策划能力。
- A6: 具备数字视觉设计、数字界面交互设计、Web 前端开发的能力。
- A7: 具备三维建模、渲染能力。
- A8: 具备音视频采集、后期制作、特效合成短片创意制作能力。
- A9: 具备融合各种媒体技术加工信息内容并传播的能力。
- A10: 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。
- A11: 能够利用现代信息技术学习专业知识和技能、搜集专业信息，完成岗位相关工作任务。
- A12: 具有数字媒体的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。
- A13: 具有探究学习、终身学习、创新思维和可持续发展的能力。

## 六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

### （一）公共基础课程

表6.1 数字媒体技术专业公共基础课程设置表

| 序号 | 课程名称                 | 学时<br>学分    | 教学内容及要求   | 支撑的培养规格                |
|----|----------------------|-------------|---|------------------------|
| 1  | 思想道德与法治              | 3学分<br>48学时 | <p>教学内容：担当复兴大任 成就时代新人；领悟人生真谛 把握人生方向；追求远大理想 坚定崇高信念；继承优良传统 弘扬中国精神；明确价值要求 践行价值准则；遵守道德规范 锤炼道德品格；学习法治思想 提升法治素养。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>   | Q1, Q2, Q3, Q4, K1, A1 |
| 2  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2学分<br>32学时 | <p>教学内容：马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果；毛泽东思想；中国特色社会主义理论体系。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>  | Q1, K1, A1             |
| 3  | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 3学分<br>48学时 | <p>教学内容：习近平新时代中国特色社会主义思想，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃；新时代坚持和发展中国特色社会主义；以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴；坚持党的全面领导；坚持以人民为中心；全面深化改革开放；推动高质量发展；社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略；发展全过程人民民主；全面依法治国；建设社会主义文化强国；以保障和改善民生为重点加强社会建设；建设社会主义生态文明；维护和塑造国家安全；建设巩固国防和强大人民军队；坚持“一国两制”和推进祖国完全统一；中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体；全面从严治党。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p> | Q1, K1, A1             |
| 4  | 形势与政策                | 1学分<br>48学时 | <p>教学内容：以教育部《高校“形势与政策”课教学要点》为依据。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>   | Q1, K1, A1             |
| 5  | 劳动教育                 | 1学分<br>16学时 | <p>教学内容：劳动教育概述；生活技能、职业技能、社会技能；劳动精神、工匠精神；安全的生产意识、劳动者权益保护、劳动与职业选择；新时代劳动者的理想与担当、新时代劳动形式、人工智能对人类劳动技能的影响。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容。</p>   | Q2, Q3, Q4, Q5         |
| 6  | 军事理论                 | 2学分<br>32学时 | <p>教学内容：中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容。</p>   | Q1, Q2, Q4             |
| 7  | 心理健康教育               | 2学分<br>32学时 | <p>教学内容：心理健康概述；心理咨询；环境适应；自我意识的塑造；人格发展；情绪管理；学习状态的提升；生涯规划；人际关系；健康恋爱；挫折心理调控；生命教育。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>   | Q4, Q5, K2, A1         |

|    |        |              |   |                        |
|----|--------|--------------|---|------------------------|
| 8  | 体育与健康  | 7学分<br>112学时 | <p>教学内容：职业体能；篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、太极拳、健美操。</p> <p>教学要求：完成相应的实践内容，学习并掌握课程内容。</p>   | Q2, Q5                 |
| 9  | 创新创业教育 | 2学分<br>32学时  | <p>教学内容：创业精神与人生发展；创业者与创业团队；创业机会与风险；创业资源；创业计划；新企业创办。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>  | Q3, Q4, K2, A1, A2     |
| 10 | 信息技术基础 | 2学分<br>32学时  | <p>教学内容：文档处理；电子表格处理；演示文稿制作；信息检索；新一代信息技术概述；信息素养与社会责任。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>   | Q3, K3, A1, A3         |
| 11 | 美育     | 2学分<br>16学时  | <p>教学内容：美育导论；自然美；生活美；音乐之美；舞蹈之美；戏剧之美；影视之美；社会之美。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>   | Q1, Q6                 |
| 12 | 高等数学   | 3学分<br>48学时  | <p>教学内容：函数的极限与连续；一元函数微分学及其应用；一元函数积分学及其应用；数学建模与数学实验；数学文化。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>   | Q1, Q3, Q6, K1, A1, A3 |
| 13 | 高职英语 I | 3学分<br>48学时  | <p>教学内容：文化交流；审美情趣；科学技术；社会责任；生态环境；职场交流；职业理想；职场实践；企业使命。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容，完成相应的实践内容。</p>  | Q3, Q4, A2             |
| 14 | 军事技能   | 3学分<br>112学时 | <p>教学内容：共同条令教育与训练；射击与战术训练；防卫技能与战时防护训练；战备基础与应用训练。</p> <p>教学要求：学习并掌握相应的实践内容。</p>  | Q1, Q2, Q3, Q4, Q5     |
| 15 | 专业劳动教育 | 1学分<br>16学时  | <p>教学内容：持续开展日常生活劳动和自我管理生活；定期开展校内外公益服务性劳动；参与真实的生产劳动和服务性劳动等。</p> <p>教学要求：学习并完成相应的实践内容。</p>  | Q2, Q3, Q4, Q5         |
| 16 | 社会实践   | 3学分<br>60学时  | <p>教学内容：开展研究性学习、劳动技术教育、社区服务、社会实践等内容。利用业余或寒暑假进行实习、社会调查、劳动锻炼、做义工、科技文化服务等多种形式。</p> <p>教学要求：学习并完成相应的实践内容。</p>   | Q1, Q2, Q3, Q4, Q5, Q6 |
| 17 | 国家安全教育 | 1学分<br>16学时  | <p>教学内容：树立总体国家安全观，走中国特色国家安全道路，坚持以人民安全为宗旨，以政治安全为根本，以经济安全为基础，以军事、科技、文化、社会安全为保障，以促进国际安全为依托，统筹发展和安全的关系，筑牢其他各领域安全屏障，争做总体国家安全观坚定践行者。</p> <p>教学要求：学习并掌握课程内容。</p> | Q1, Q2, Q3, K2         |

## (二) 专业（技能）课程

表6.2 数字媒体技术专业课程设置及要求

| 序号 | 课程名称     | 学时<br>学分    | 教学内容及要求  | 支撑的培养规格                                   |
|----|----------|-------------|--|---|
| 1  | 程序设计基础   | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：数据类型,运算符,表达式,赋值语句,输入输出函数,顺序,选择及循环三大结构程序设计,数组,函数,指针的方法实现,会使用文件的方法设计程序设计语言应用程序,实训项目等。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容,完成相应实践内容,过程性与总结性评价结合。</p>   | K1-K4,K6 ,<br>A1,A3,A4,A10-A12,Q1-Q5      |
| 2  | 图形图像处理   | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：图像处理基本常识；图像处理的基本操作；创建与编辑选区对象；图像画面修饰、填充、擦除操作；图像色彩应用；绘图工具、定义管理画笔、应用画笔特效美化图像；图层应用；字符、段落及应用、路径文字特效；路径基本功能；通道的使用；蒙版；滤镜特效；自动化、动作批处理应用。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容,完成相应实践内容,过程性与总结性评价结合。</p>  | K1-K5,A1-A3,A6,A10-A12,Q1-Q6              |
| 3  | 创意设计     | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：平面图像的创意概述；创意表现手法：置换、渐变延异、形的破坏、变形与夸张；材料的选择与拓展：材料创新实践；创意产品设计：创意产品设计构思与实践；新媒体技术运用：以任务为基础进行创作,综合展示。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容,完成相应实践内容,过程性与总结性评价结合。</p>   | A1-A5, K1-K3K5,A10-A13,Q1-Q6              |
| 4  | 三维软件基础   | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：3dmax的基本操作；二维线型及二维线形转三维对象的应用,如挤出、车削、放样的运用；高级建模的应用,布尔、网格平滑、编辑多边形的运用；3dmaxUVW技巧、材质和贴图的制作、灯光的渲染与应用方法、摄影机的应用；关键帧动画、路径跟踪动画。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容,完成相应实践内容,过程性与总结性评价结合。</p>  | K1-K5, A1-A3A7,A10-A12, Q1-Q6             |
| 5  | 虚拟现实技术基础 | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：Unity软件的基本操作；Unity脚本基础；Unity地形系统：地形、树、草、风、天空盒、雾；Unity灯光系统：点光源、聚光灯、定向光源、区域光、灯光烘焙；Unity物理系统：刚体、碰撞体、关节、面料系统、恒力、物理材质、角色控制器、物理射线；动画系统：模型、动画编辑器、人形重定向动画、通用动画、动画控制器、动画混合树；UI系统：UGUI系统核心、UGUI基本布局、UGUI常用控件；</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容,完成相应实践内容,过程性与总结性评价结合。</p> | K1-K4,<br>K10,A1-A3,<br>A11,<br>A12,Q1-Q6 |
| 6  | 数字绘画     | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：数字绘画基本概念、数字绘画与传统绘画的区别；数位板的基本使用方法；QQ、微信等头像设计、表情设计的方法；场景的构图、色调、光影、二维动画场景、建筑、花草等绘制；卡通人物、服饰、道具设计方法；使用绘图软件绘制卡通人物、服饰、道具；海报、矢量插画等设计方法、色彩搭配技巧；绘制画面分镜。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容,完成相应实践内容,过程性与总结性评价结合。</p>   | K1-K6,K11,<br>A1-A6,A10-A12,Q1-Q6         |

表6.3 数字媒体技术专业专业核心课程设置表

| 序号 | 课程名称    | 学时<br>学分    | 教学内容及要求   | 支撑的培养规格                               |
|----|---------|-------------|---|---------------------------------------|
| 1  | 数字音视频技术 | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：视频编辑基础以及Premiere软件操作界面；Premiere软件视频素材剪辑、编辑。视频素材的组织与素材编排；添加镜头切换特效，3D类、翻页类、擦除类等特效的应用；视频特效的使用，模糊和锐化类、遮罩类和风格类视频特效的使用；动态字幕；色彩校正、蓝屏抠像等技术；音频文件处理。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>                 | K1-K5, K9, A1-A3, A6, A10-A12, Q1-Q6  |
| 2  | 数字视觉设计  | 6学分<br>96学时 | <p>教学内容：数字媒体视觉设计概述：设计原理、构图规律和色彩搭配等基本概念；分析和评价数字媒体视觉设计作品；数字媒体设计软件的基本操作技巧；实现数字媒体视觉设计的相关功能；数字媒体视觉设计创意的的方法和技巧，通过视觉方式表达设计理念和情感；项目实践：数字媒体视觉设计项目的实践，包括平面设计、网页设计，移动应用界面设计等；</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p> | K1-K5, A1-A3, A6, A10-A12, Q1-Q6      |
| 3  | VR模型制作  | 6学分<br>96学时 | <p>教学内容：PBR建模的流程；3DMax等三维建模软件制作高模的方法；同模型中模、低模的制作方法；在高模阶段烘焙贴图的方法；法线、颜色、凹凸等贴图文件的制作方法；混合低模和贴图的制作技巧；在3D渲染器中设置材质和光照来实现真实感的渲染的方法；</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>  | K1-K5, A1-A3, A7, A10-A12, Q1-Q6      |
| 4  | 交互设计    | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：虚拟现实技术、增强现实技术、虚拟现实常用硬件设备；Unity物理系统，并在项目中灵活应用；Unity粒子系统，并在项目中灵活应用；Unity动画系统，并在项目中灵活应用；Unity用户界面，并在项目中灵活应用；VR项目开发的基本技巧并实践；</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>                                   | K1-K5, K10, A1-A3, A6, A10-A12, Q1-Q6 |
| 5  | 特效制作技术  | 6学分<br>96学时 | <p>教学内容：After Effects的操作面板，了解后期合成基本概念；片头制作的流程，影视片头的流行趋势；关键帧、图层基本属性，位置、旋转等基本变化属性的设置；文字动画创建，创建和修饰文字；蒙版；滤镜的应用；调色与抠图；三维图层的应用；摄像机的应用；灯光的应用；AE跟踪技术的使用方法。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>                 | K1-K5, A1-A3, A6, A8, A10-A12, Q1-Q6  |
| 6  | 用户界面设计  | 4学分<br>64学时 | <p>教学内容：界面设计基础理论；界面设计的整体创意与风格定位；界面构成要素；界面设计原则；界面设计中的图标、图形图像设计；图标设计规范；图标设计流程；图标设计技巧及方法；界面设计中的色彩设计；界面设计中的文字编排与设计；手机界面设计；网页界面设计。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>                                      | K1-K5, K7, A1-A3, A6, A10-A12, Q1-Q6  |

|   |       |             |   |   |
|---|-------|-------------|---|---|
| 7 | 融媒体技术 | 6学分<br>96学时 | <p>教学内容：短视频的概念、特点、类型、制作流程；人物写真短视频制作方法与技巧；生活技能短视频制作方法与技巧；旅拍vlog短视频制作方法与技巧；创意混剪短视频制作方法与技巧；宣传片短视频制作方法与技巧；产品广告短视频制作方法与技巧；短视频发布与推广方法。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p> | K9,<br>K11,<br>A1-A5,<br>A8,<br>A10-A13,<br>Q1-Q6 |
|---|-------|-------------|---|---|

表6.4 数字媒体技术专业专业拓展课程设置表

| 序号 | 课程名称 | 学时学分        | 教学内容及要求   | 支撑的培养规格                           |
|----|------|-------------|---|-----------------------------------|
| 1  | 人工智能 | 2学分<br>32学时 | <p>教学内容：人工智能概述，问题求解的基本原理，基于逻辑的问题求解方法，产生式系统，基于结构化表示的问题求解，不确定知识表示及推理，机器学习，专家系统概述，人工智能语言。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p> | K1, K2, A1-A3, A10                |
| 2  | 静物摄影 | 2学分<br>32学时 | <p>教学内容：景物摄影的基本知识；景物摄影拍摄技巧；景物摄影拍摄实践；景物摄影后期处理。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>  | K1, K2, A1-A3, A5, A10-A12, Q1-Q6 |

表6.5 数字媒体技术专业专业实践课程设置表

| 序号 | 课程名称     | 学时学分        | 教学内容及要求  | 支撑的培养规格                              |
|----|----------|-------------|--|--------------------------------------|
| 1  | 创意设计实训   | 1学分<br>20学时 | <p>教学内容：1. 布置任务、资料检索；2. 针对设计任务选择合适的创意思考方法，深入讨论并提炼内容；3. 方案提出；4. 功能分析；5. 设计深入；6. 设计评价；7. 制图与实验报告（说明书）的编写。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>   | K1-K3, K5, A1-A5, A10-A13, Q1-Q6     |
| 2  | VR模型制作实训 | 1学分<br>20学时 | <p>教学内容：完成次世代古风角色建模项目。1. 制作角色低模；2. 制作角色高模；3. 拆分UV；4. 烘焙贴图；5. 绘制材质贴图；6. 渲染输出。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>  | K1-K6, A1-A3, A7, A10-A13, Q1-Q6     |
| 3  | 特效制作技术实训 | 1学分<br>20学时 | <p>教学内容：1. 掌握After Effects软件的使用；2. 掌握视频制作的流程；3. 掌握素材选取和主题的确立，主题、立意、构思、导演阐述；4. 成分镜设计，文字分镜、画面分镜；5. 视频海报设计。宣传文案编辑；6. 视频的拍摄，镜头语言，画面构图，色调、光线等；7. 运用非线性编辑软件编辑音频、视频文件，剪辑、校色等；8. 运用后期合成软件添加相应的视频特效；9. 运用非线性编辑和后期合成软件添字幕和加片头片尾；10. 运用非线性编辑和后期合成软件输出视频。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p> | K1-K5, A1-A3, A6, A8, A10-A13, Q1-Q6 |

|   |                      |               |  |   |
|---|----------------------|---------------|--|---|
| 4 | 融媒体技术实训              | 1学分<br>20学时   | <p>教学内容：完成毕业主题短视频项目。1. 分组完成毕业主题短视频策划方案及分镜；2. 完成主要分镜的拍摄；3. 利用AI技术生成部分视频片段；4. 剪辑并调整音视频素材；5. 导出并发布视频文件。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p>  | K1-K6,<br>K9,K11,<br>A1-A5,<br>A8-A12,<br>Q1-Q6 |
| 5 | 数字媒体技术专业跟岗实习（职业劳动教育） | 18学分<br>360学时 | <p>教学内容：1. 实习任务：根据设计任务书布置毕业设计任务，根据任务进行熟悉开发设计；2. 企业认识：了解企业机构的组成、了解企业的规章制度、了解岗位职责；3. 项目设计的原则：数字媒体项目设计的原则和背景；4. 项目系统需求分析：需求报告的正规编写；5. 总体方案设计阶段：系统需求分析、系统总体设计；6. 项目设计阶段：指导学生选择最优实现方式，包括视频类、平面类、虚拟现实类；7. 功能模块设计：根据不同类型特点选择开发工具，完成视频剪辑、特效；平面打印出图、虚拟现实场景美术实现；8. 系统运行调试阶段：项目进行工作总结，分析实训项目完成的得失与进一步改进的设想；9. 项目进行测试：虚拟现实类项目的输出测试以及外接设备的维护；10. 总结：明确数字媒体项目的整个要素和主要的目的。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p> | K1-K10,<br>A1-A12,<br>Q1-Q6                     |
| 6 | 数字媒体技术专业顶岗实习（职业劳动教育） | 20学分<br>400学时 | <p>教学内容：1. 实习任务：根据设计任务书布置毕业设计任务，根据任务进行熟悉开发设计；2. 企业认识：了解企业机构的组成、了解企业的规章制度、了解岗位职责；3. 项目设计的原则：数字媒体项目设计的原则和背景；4. 项目系统需求分析：需求报告的正规编写；5. 总体方案设计阶段：系统需求分析、系统总体设计；6. 项目设计阶段：指导学生选择最优实现方式，包括视频类、平面类、虚拟现实类；7. 功能模块设计：根据不同类型特点选择开发工具，完成视频剪辑、特效；平面打印出图、虚拟现实场景美术实现；8. 系统运行调试阶段：项目进行工作总结，分析实训项目完成的得失与进一步改进的设想；9. 项目进行测试：虚拟现实类项目的输出测试以及外接设备的维护；10. 总结：明确数字媒体项目的整个要素和主要的目的。</p> <p>教学要求：学习掌握课程内容，完成相应实践内容，过程性与总结性评价结合。</p> | K1-K10,<br>A1-A12,<br>Q1-Q6                     |

## 七、教学进程总体安排

表7.1 数字媒体技术专业理论教学环节安排表

| 序号      | 课程类别  | 课程性质 | 课程属性 | 课程代码 | 课程名称                 | 学分 | 学时  |      |      | 周学时分布 |   |      |   |      |   | 考核方式 | 承担单位 | 标识      |
|---------|-------|------|------|------|----------------------|----|-----|------|------|-------|---|------|---|------|---|------|------|---------|
|         |       |      |      |      |                      |    | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 第一学年  |   | 第二学年 |   | 第三学年 |   |      |      |         |
|         |       |      |      |      |                      |    |     |      |      | 1     | 2 | 3    | 4 | 5    | 6 |      |      |         |
| 一、公共必修课 |       |      |      |      |                      |    |     |      |      |       |   |      |   |      |   |      |      |         |
| 1       | 公共基础课 | 必修课  | B    | G1   | 思想道德与法治              | 3  | 48  | 32   | 16   | 4     |   |      |   |      |   |      | 考试   | 马克思主义学院 |
| 2       | 公共基础课 | 必修课  | B    | G2   | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2  | 32  | 28   | 4    | 2     |   |      |   |      |   |      | 考试   | 马克思主义学院 |

|            |       |       |   |     |                       |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |    |         |       |
|------------|-------|-------|---|-----|-----------------------|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|-------|
| 3          | 公共基础课 | 必修课   | B | G3  | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 I  | 1.5 | 24  | 20  | 4   |   |   |   |   |   |   |   | 考试 | 马克思主义学院 |       |
| 4          | 公共基础课 | 必修课   | B | G4  | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 II | 1.5 | 24  | 20  | 4   |   |   |   |   |   |   |   | 考试 | 马克思主义学院 |       |
| 5          | 公共基础课 | 必修课   | B | G5  | 形势与政策                 | 1   | 48  | 32  | 16  | / | / | / | / | / | / | / | 考查 | 马克思主义学院 | 课程组课程 |
| 6          | 公共基础课 | 必修课   | A | G6  | 劳动教育                  | 1   | 16  | 16  | 0   | / | / | / | / | / | / | / | 考查 | 教务处     | 学校统管课 |
| 7          | 公共基础课 | 必修课   | A | G7  | 军事理论                  | 2   | 32  | 32  | 0   | / | / | / | / | / | / | / | 考查 | 马克思主义学院 | 学校统管课 |
| 8          | 公共基础课 | 必修课   | B | G8  | 心理健康教育                | 2   | 32  | 26  | 6   | 2 |   |   |   |   |   |   | 考查 | 马克思主义学院 |       |
| 9          | 公共基础课 | 必修课   | B | G9  | 体育与健康 I               | 2   | 32  | 2   | 30  | 2 |   |   |   |   |   |   | 考查 | 文艺体育部   |       |
| 10         | 公共基础课 | 必修课   | B | G10 | 体育与健康 II              | 2   | 32  | 2   | 30  | 2 |   |   |   |   |   |   | 考查 | 文艺体育部   |       |
| 11         | 公共基础课 | 必修课   | B | G11 | 体育与健康 III             | 2   | 32  | 2   | 30  | / | / | / | / | / | / | / | 考查 | 文艺体育部   |       |
| 12         | 公共基础课 | 必修课   | B | G12 | 体育与健康 IV              | 1   | 16  | 2   | 14  | / | / | / | / | / | / | / | 考查 | 文艺体育部   |       |
| 13         | 公共基础课 | 必修课   | A | G42 | 国家安全教育                | 1   | 16  | 16  | 0   | 2 | 2 |   |   |   |   |   | 考查 | 马克思主义学院 |       |
| 公共必修课小计13门 |       |       |   |     |                       | 22  | 384 | 230 | 154 | 8 | 4 | 2 | 2 |   |   |   |    |         |       |
| 二、公共限定选修课  |       |       |   |     |                       |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |    |         |       |
| 14         | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G13 | 马克思主义理论               | 2   | 32  | 26  | 6   |   |   |   |   |   |   |   | 考查 | 马克思主义学院 |       |
| 15         | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G14 | 党史国史                  | 2   | 32  | 26  | 6   |   |   |   |   |   |   |   | 考查 | 马克思主义学院 |       |
| 16         | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G15 | 中华优秀传统文化              | 2   | 16  | 12  | 4   | / | / | / | / | / | / | / | 考查 | 基础教学部   |       |
| 17         | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G16 | 职业发展与就业指导             | 2   | 38  | 26  | 12  | / | / | / | / | / | / | / | 考查 | 马克思主义学院 | 课程组课程 |
| 18         | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G17 | 创新创业教育                | 2   | 32  | 16  | 16  |   | 2 |   |   |   |   |   | 考查 | 马克思主义学院 | 选开    |

|                  |       |       |   |            |         |    |     |     |     |    |    |   |   |   |    |   |    |         |    |  |
|------------------|-------|-------|---|------------|---------|----|-----|-----|-----|----|----|---|---|---|----|---|----|---------|----|--|
| 19               | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G18        | 信息技术基础  | 2  | 32  | 16  | 16  | 2  |    |   |   |   |    |   | 考查 | 建设工程系   | 选开 |  |
| 20               | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G19        | 美育      | 2  | 16  | 12  | 4   | /  | /  | / | / | / | /  | / | 考查 | 文艺体部    | 选开 |  |
| 21               | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G20        | 高等数学    | 3  | 48  | 36  | 12  |    | 4  |   |   |   |    |   | 考试 | 基础学部    | 选开 |  |
| 22               | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G21        | 高职英语 I  | 3  | 48  | 36  | 12  | 4  |    |   |   |   |    |   | 考试 | 基础学部    | 选开 |  |
| 23               | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G22        | 建筑职场英语  | 2  | 32  | 26  | 6   |    |    |   |   |   |    |   | 考查 | 基础学部    |    |  |
| 24               | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G23        | 高职英语 II | 2  | 32  | 26  | 6   |    |    |   |   |   |    |   | 考查 | 基础学部    |    |  |
| 25               | 公共基础课 | 限定选修课 | B | G24        | 健康教育    | 2  | 32  | 26  | 6   |    |    |   |   |   |    |   | 考查 | 马克思主义学院 |    |  |
| 公共限定选修课小计5门      |       |       |   |            |         | 12 | 176 | 116 | 60  | 6  | 6  |   |   |   |    |   |    |         |    |  |
| 三、公共选修课          |       |       |   |            |         |    |     |     |     |    |    |   |   |   |    |   |    |         |    |  |
| 26               | 公共基础课 | 选修课   | B | G25        | 节能减排类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   | 考查 |         |    |  |
|                  |       |       | B | G26        | 绿色环保类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G27        | 金融知识类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G28        | 社会责任类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G29        | 人口资源类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G30        | 海洋科学类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G31        | 管理类     | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G32        | 艺术素养类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G33        | 人文素养类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G34        | 身心素养类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G35        | 技能提升类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
|                  |       |       | B | G36        | 职业素养类   | 2  | 24  | 18  | 6   |    |    |   |   |   |    |   |    | 考查      |    |  |
| B                | G37   | 人工智能类 | 2 | 24         | 18      | 6  |     |     |     |    |    |   |   |   | 考查 |   |    |         |    |  |
| 公共选修课小计2门        |       |       |   |            |         | 4  | 48  | 36  | 12  | /  | /  | / | / | / | /  |   |    |         |    |  |
| 公共基础课理论教学环节合计19门 |       |       |   |            |         | 38 | 608 | 382 | 226 | 14 | 10 | 2 | 2 |   |    |   |    |         |    |  |
| 四、专业基础课          |       |       |   |            |         |    |     |     |     |    |    |   |   |   |    |   |    |         |    |  |
| 27               | 专业课   | 基础课   | B | 9999995004 | 程序设计基础  | 4  | 64  | 32  | 32  | 4  |    |   |   |   |    |   | 考查 | 建设工程系   |    |  |
| 28               | 专业课   | 基础课   | B | 9999995005 | 图形图像处理  | 4  | 64  | 32  | 32  | 4  |    |   |   |   |    |   | 考查 | 建设工程系   |    |  |

|                 |     |     |   |            |          |     |      |     |     |    |    |    |    |  |  |    |       |       |  |
|-----------------|-----|-----|---|------------|----------|-----|------|-----|-----|----|----|----|----|--|--|----|-------|-------|--|
| 29              | 专业课 | 基础课 | B | 5102041001 | 创意设计     | 4   | 64   | 32  | 32  |    | 4  |    |    |  |  | 考试 | 建设工程系 |       |  |
| 30              | 专业课 | 基础课 | B | 5102041002 | 三维软件基础   | 4   | 64   | 32  | 32  |    | 4  |    |    |  |  | 考试 | 建设工程系 |       |  |
| 31              | 专业课 | 基础课 | B | 5102041003 | 虚拟现实技术基础 | 4   | 64   | 32  | 32  |    | 4  |    |    |  |  | 考查 | 建设工程系 | 赛、证融通 |  |
| 32              | 专业课 | 基础课 | B | 5102041004 | 数字绘画     | 4   | 64   | 32  | 32  |    |    |    | 4  |  |  | 考查 | 建设工程系 |       |  |
| 专业基础课小计6门       |     |     |   |            |          | 24  | 384  | 192 | 192 | 8  | 12 | 0  | 4  |  |  |    |       |       |  |
| 五、专业核心课         |     |     |   |            |          |     |      |     |     |    |    |    |    |  |  |    |       |       |  |
| 33              | 专业课 | 核心课 | B | 5102042001 | 数字音视频技术  | 4   | 64   | 32  | 32  |    |    |    | 4  |  |  | 考试 | 建设工程系 |       |  |
| 34              | 专业课 | 核心课 | B | 5102042002 | 数字视觉设计   | 6   | 96   | 48  | 48  |    |    |    | 6  |  |  | 考试 | 建设工程系 |       |  |
| 35              | 专业课 | 核心课 | B | 5102042003 | VR模型制作   | 6   | 96   | 48  | 48  |    |    |    | 6  |  |  | 考查 | 建设工程系 | 赛、证融通 |  |
| 36              | 专业课 | 核心课 | B | 5102042004 | 交互设计     | 4   | 64   | 32  | 32  |    |    |    | 4  |  |  | 考查 | 建设工程系 | 赛、证融通 |  |
| 37              | 专业课 | 核心课 | B | 5102042005 | 特效制作技术   | 6   | 96   | 48  | 48  |    |    |    | 6  |  |  | 考试 | 建设工程系 |       |  |
| 38              | 专业课 | 核心课 | B | 5102042006 | 用户界面设计   | 4   | 64   | 32  | 32  |    |    |    | 4  |  |  | 考试 | 建设工程系 |       |  |
| 39              | 专业课 | 核心课 | B | 5102042007 | 融媒体技术    | 6   | 96   | 48  | 48  |    |    |    | 6  |  |  | 考查 | 建设工程系 |       |  |
| 专业核心课小计7门       |     |     |   |            |          | 36  | 576  | 288 | 288 | 0  | 0  | 20 | 16 |  |  |    |       |       |  |
| 六、专业拓展课         |     |     |   |            |          |     |      |     |     |    |    |    |    |  |  |    |       |       |  |
| 40              | 专业课 | 拓展课 | B | 5102043001 | 静物摄影     | 2   | 32   | 16  | 16  |    |    |    | 2  |  |  | 考查 | 建设工程系 |       |  |
| 41              | 专业课 | 拓展课 | B | 9999995006 | 人工智能     | 2   | 32   | 16  | 16  |    |    |    | 2  |  |  | 考查 | 建设工程系 |       |  |
| 专业拓展课小计2门       |     |     |   |            |          | 4   | 64   | 32  | 32  | 0  | 0  | 2  | 2  |  |  |    |       |       |  |
| 专业课程理论教学环节合计15门 |     |     |   |            |          | 64  | 1024 | 512 | 512 | 8  | 12 | 22 | 22 |  |  |    |       |       |  |
| 本专业理论教学环节共计34门  |     |     |   |            |          | 102 | 1632 | 894 | 738 | 22 | 22 | 24 | 24 |  |  |    |       |       |  |

表7.2 数字媒体技术专业实践教学环节安排表

| 序号              | 课程类别  | 课程性质 | 课程属性 | 课程代码       | 课程名称                     | 学分 | 学时   | 实践教学安排 |   |      |   |      |    | 考核方式 | 承担单位 | 标识                 |               |  |
|-----------------|-------|------|------|------------|--------------------------|----|------|--------|---|------|---|------|----|------|------|--------------------|---------------|--|
|                 |       |      |      |            |                          |    |      | 第一学年   |   | 第二学年 |   | 第三学年 |    |      |      |                    |               |  |
|                 |       |      |      |            |                          |    |      | 1      | 2 | 3    | 4 | 5    | 6  |      |      |                    |               |  |
| 一、公共必修课         |       |      |      |            |                          |    |      |        |   |      |   |      |    |      |      |                    |               |  |
| 1               | 公共基础课 | 必修课  | C    | G38        | 军事技能                     | 3  | 112  | 3      |   |      |   |      |    |      | 考查   | 教务处                | 入学教育<br>学校统管课 |  |
| 2               | 公共基础课 | 必修课  | C    | G39        | 专业劳动教育                   | 1  | 16   | 4      | 4 | 4    | 4 |      |    |      | 考查   | 学生工作部<br>(处)       | 学校统管课         |  |
| 3               | 公共基础课 | 必修课  | C    | G40        | 社会实践                     | 3  | 60   |        |   |      |   |      |    |      | 考查   | 学生工作部<br>(处)<br>团委 | 学校统管课         |  |
| 公共必修课实践教学环节合计3门 |       |      |      |            |                          | 7  | 188  |        |   |      |   |      |    |      |      |                    |               |  |
| 二、专业必修课         |       |      |      |            |                          |    |      |        |   |      |   |      |    |      |      |                    |               |  |
| 4               | 专业课   | 必修课  | C    | 5102044001 | 创意设计实训                   | 1  | 20   |        | 1 |      |   |      |    |      | 考查   | 建设信息工程系            |               |  |
| 5               | 专业课   | 必修课  | C    | 5102044002 | VR模型制作实训                 | 1  | 20   |        | 1 |      |   |      |    |      | 考查   | 建设信息工程系            |               |  |
| 6               | 专业课   | 必修课  | C    | 5102044003 | 特效制作技术实训                 | 1  | 20   |        |   |      | 1 |      |    |      | 考查   | 建设信息工程系            |               |  |
| 7               | 专业课   | 必修课  | C    | 5102044004 | 融媒体技术实训                  | 1  | 20   |        |   |      | 1 |      |    |      | 考查   | 建设信息工程系            |               |  |
| 8               | 专业课   | 必修课  | C    | 5102044005 | 数字媒体技术专业<br>跟岗实习(职业劳动教育) | 18 | 360  |        |   |      |   |      | 18 |      | 考查   | 建设信息工程系            |               |  |
| 9               | 专业课   | 必修课  | C    | 5102044006 | 数字媒体技术专业<br>顶岗实习(职业劳动教育) | 20 | 400  |        |   |      |   |      | 20 |      | 考查   | 建设信息工程系            |               |  |
| 专业课实践教学环节合计6门   |       |      |      |            |                          | 42 | 840  |        |   |      |   |      |    |      |      |                    |               |  |
| 本专业实践教学环节共计9门   |       |      |      |            |                          | 49 | 1028 |        |   |      |   |      |    |      |      |                    |               |  |

表7.3 数字媒体技术专业学时分配表

| 课程类别   | 课程性质          | 学分 | 学时数 |      |      |
|--------|---------------|----|-----|------|------|
|        |               |    | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 公共基础课程 | 理论教学环节公共必修课   | 22 | 384 | 230  | 154  |
|        | 理论教学环节公共限定选修课 | 12 | 176 | 116  | 60   |
|        | 理论教学环节公共选修课   | 4  | 48  | 36   | 12   |
|        | 实践教学环节公共必修课   | 7  | 188 | 0    | 188  |
|        | 小计            | 45 | 796 | 382  | 414  |

|  |             |     |      |     |      |
|--|-------------|-----|------|-----|------|
| 专业<br>(技能) 课程  | 理论教学环节专业基础课 | 24  | 384  | 192 | 192  |
|  | 理论教学环节专业核心课 | 36  | 576  | 288 | 288  |
|  | 理论教学环节专业拓展课 | 4   | 64   | 32  | 32   |
|  | 实践教学环节专业必修课 | 42  | 840  | 0   | 840  |
|  | 小计          | 106 | 1864 | 512 | 1352 |
| 共计   |             | 151 | 2660 | 894 | 1766 |
| 1. 本专业共计总学时为2660;<br>2. 公共基础课程学时占总学时的29.9%;<br>3. 选修课教学时数占总学时的10.8%;<br>4. 实践性教学学时占总学时数的66.4%。 |             |     |      |     |      |

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

专兼职教师的配比满足师生比18:1，师资配置与要求见表8.1。

表8.1 师资配置与要求

| 序号 | 教师类型 | 素质要求  |
|----|------|---|
| 1  | 专任教师 | 具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有计算机应用、美术等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。 |
| 2  | 兼职教师 | 主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。                   |

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；具有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具有计算机应用技术、美术、计算机科学与技术等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

专业带头人能够较好地把握国内外数字媒体行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对数字媒体专业人才的需求实际，教学设计、

专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

校企共建兼职教师库，实行动态更新，兼职教师来自虚拟现实相关企业、艺术设计企业一线技术人员和社会能工巧匠，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数字媒体专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上行业相关专业技术资格，能承担课程与实训教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### (二) 教学设施

#### 1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

#### 2. 校内实训室（基地）条件

校内实训室（基地）配置与要求见表8.2。

表8.2. 校内实训室（基地）配置与要求

| 序号 | 实践教学项目   | 实训任务        | 实验实训室名称 | 实训室面积 | 工位数 | 同时容纳学生数 |
|----|----------|-------------|---------|-------|-----|---------|
| 1  | 创意设计实训   | 文创产品项目      | 数字影音实训室 | 120   | 50  | 50      |
| 2  | VR模型制作实训 | 次世代古风角色建模项目 | 数字影音实训室 | 120   | 50  | 50      |
| 3  | 特效制作技术实训 | 影视后期特效项目    | 数字影音实训室 | 120   | 50  | 50      |
| 4  | 融媒体技术实训  | 毕业主题短视频项目   | 虚拟演播实训室 | 90    | 30  | 30      |

#### 3. 校外实训基地

校外实训基地配置与要求见表8.3。

表8.3 校外实训基地配置与要求

| 序号 | 实践教学项目   | 实训任务                | 实训基地名称      | 同时容纳学生数 |
|----|----------|---------------------|-------------|---------|
| 1  | 沉浸式博物馆项目 | 沉浸式博物馆项目交互开发基本技能与方法 | 河南阿尔法科技有限公司 | 20      |
| 2  | VR建模项目   | 次世代模型建模、渲染、贴图的基本方法  | 河南伟达科技有限公司  | 20      |

#### 4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有网络软硬件条件及终端，能够提供数字化教学资源库线上学习、文献资料查阅、常见问题解答等信息化条件。专业教师开发所有专业课程的信息化教学资源并有效利用，基于各类线上教学平台，创新线上线下混合的教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升学习效果。

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

严格执行《国家职业院校教材管理办法》和《河南省职业院校教材管理实施细则》规定。其中，思政课必须使用国家统编的思想政理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材；专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用；如，国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。校本教材严格执行学校《教师自编教材建设管理规定》，教材选用过程公开、公平、公正，严格按照程序选用，并对选用结果进行公示。

#### 2. 图书配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：

- （1）行业政策法规资料；
- （2）有关数字媒体技术专业的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等；
- （3）数字媒体技术领域实务案例类图书等。

#### 3. 数字资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，满足学生的线上学习或自主学习需求。

数字教学资源配置具体要求如下：

- （1）所有课程需建设模块化教学内容，如，课程标准、授课计划、

教学课件、单元教学设计、数字化教学案例库、试题库、图像和音视频素材等数字化教学资源；

(2) 所有专业核心课程需开发精品在线开放课程，如，教学视频、教学课件、动画、试题库等资源；

(3) 所有实训课程需建设实训指导书、实训案例库、实训素材库等资源。

#### **(四) 教学方法**

普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、线上线下混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

##### **1. 在校学习的教学方法**

在校教学环节，主要采取项目教学、案例教学、任务教学、模块教学等方法。通过实际与仿真的项目或任务，让学生在教师的引导下参与探究式学习。所有课程全面普及项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。部分课程还需要使用讲授法、演练法等让学生巩固学习成效。

##### **2. 企业实践的教学方法**

企业实践一部分由学生所在单位或实习单位提供实习岗位，另一部分由学校统筹组织安排。实习期间实行岗位工作任务式教学，由岗位导师提供项目或任务，并组织开展教学组织与教学考核。

#### **(五) 学习评价**

严格落实培养目标和培养规格要求，采用多元化考核评价体系，实施过程考核、实践技能考核、第三方评价、职业资格证书置换等多种考核方式。严格考核纪律，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

根据课程类型与课程特点，采用笔试、操作、作品、报告、以证代考、以赛代考等多种评价模式。突出对学生的人文素养、职业素养和专业技能的考核，各门课程的评价内容、评价标准与评价方式在《课程标准》中明确。

## （六）质量管理

### 1. 专业和教学监控机制

建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

### 2. 教学管理机制

完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

### 3. 毕业生评价反馈机制

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

## 九、毕业要求

### 1. 学分要求

根据本专业培养特色及培养目标的要求，分类设置公共基础课程、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、实践教学环节的专业必修课，采用课堂教学、社会实践、文化活动、实习、探究等多种形式，使本专业毕业生综合能力达到基本要求，且课程考核全部合格，本专业毕业生需达到规定的151学分。

## 2. 操行要求

根据学生管理相关规定，操行考核达到合格及以上，劳动教育达到合格。

## 3. 资格证书要求

提倡至少获得一个“职业面向”中要求的资格证书。

## 4. 健康标准要求

按照《国家学生体质健康标准》要求达标。

## 十、附录

1. 教学进程安排表
2. 教学计划异动审批表

河南建筑职业技术学院



附件2

河南建筑职业技术学院教学计划异动审批表

\_\_\_\_\_学年 第\_\_\_\_\_学期 编号：\_\_\_\_\_

|        |       |   |   |  |
|--------|-------|---|---|--|
| 教学单位名称 |       | 专业  | 年级  |  |
| 异动情况   | 项目    | 异动前   | 异动后   | 异动类型   |
|        | 课程名称  |   |   | (请打√)<br><input type="checkbox"/> 规范课程名称<br><input type="checkbox"/> 增(减)课程<br><input checked="" type="checkbox"/> 增(减)课时<br><input type="checkbox"/> 调整开课时间<br><input type="checkbox"/> 课程性质<br><input type="checkbox"/> 课程属性<br><input type="checkbox"/> 其他(请写明) |
|        | 课程类别  |   |   |  |
|        | 课程性质  |   |   |  |
|        | 开课学期  | 第 学期  | 第 学期  |  |
|        | 总学时数  | 节/学期  | 节/学期  |  |
|        | 周学时数  | 节/周   | 节/周   |  |
|        | 考核方式  | <input type="checkbox"/> 考试 <input type="checkbox"/> 考查 | <input type="checkbox"/> 考试 <input type="checkbox"/> 考查 |  |
| 异动原因   |       |   |   |  |
| 教研室意见  | 年 月 日 |   | 教学单位意见  | 年 月 日  |
| 教务处意见  | 年 月 日 |   | 学校意见  | 年 月 日  |

说明：1.每学期各教学单位依据教学计划安排教学任务，无特殊情况，一律不准变动。  
 2.排课结束前如需变更教学计划，应填写本表报教务处审批。  
 3.此表纸质版一式两份，教务处留存一份，教学单位留存一份。

求实严谨

团结奋进

河南建筑职业技术学院